

## **TALLER EXPERIMENTAL DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA POR MEDIO DE LA ARCILLA:**



### **Introducción:**

La arcilla nos remonta a lo más arcaico como medio de expresión, sus restos arqueológicos nos han reportado importantes datos históricos que nos hablan de la vida y sentir de los hombres y mujeres de tiempos muy remotos. En numerosos útiles de arcilla están representados las costumbres, deseos y temores de las grandes civilizaciones que nos precedieron.

Este taller propone este soporte natural, símbolo de la memoria humana, para expresar en él nuestro propio sentir, que algo tiene de aquél que nos precedió.

## **Objetivos:**

### **General:**

\_ Despertar capacidades y generar posibilidades en las personas y colectivos a través del desarrollo de la creatividad, el espíritu crítico y responsable, el crecimiento personal y grupal, el desarrollo local y la participación social.

### **Específicos:**

\_ Desarrollar la expresión artística como medio para un mayor bienestar físico, mental y social.

\_ Introducir a los participantes en las técnicas básicas de preparación, manipulación y modelado de la arcilla a lo largo del desarrollo del taller.

\_ Trabajar en el proyecto, bocetaje y planificación de la obra.

\_ Dar a conocer las técnicas básicas de decoración de la obra cocida: como decoración con engobes (propongo utilizar un engobe elaborado con el barro de nuestro querido río), etc.

\_ Cocer las piezas a temperatura baja 700 – 900 °C.

### **Por medio de:**

\_ La experimentación sensitiva con el material.

\_ Un espacio de confianza y seguridad.

\_ La contextualización en la historia del arte de la cerámica como fuente de inspiración creativa o en la Naturaleza (por ejemplo formas de semillas).

\_ El Intercambio de experiencias, sensaciones, etc. Al final de cada sesión del taller se dedica un tiempo para expresar dudas y dificultades generadas a lo largo del proceso.

**Nota para los interesados:** venir provistos de:

Delantal o camisola.

Toallita para secar las manos.

Bote para agua con aspersor.

Trapo grande para cubrir la obra.

Bolsa de plástico grande.

Tabla de madera de 50x 50 cm.

Y una buena dosis de ilusión.

**Cronograma:** la propuesta en principio es los ***martes*** y ***jueves*** de 20:30 a 22:00).

**Impartido por:** Elena Arnal Ferrándiz, arteterapeuta y titulada en Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística.

**Precio:** 20 € mes.